

A. M. D. G.

# Ave Maria

for mixed voices and organ

FERNAND LALOUX

1901-1970

Plainchant theme



A - ve, Ma - ri - - a

Andante Moderato



The musical score is for the Ave Maria by Fernand Laloux. It is in 6/4 time and B-flat major. The tempo is Andante Moderato. The score features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the organ. The vocal parts begin with a long note on 'A' followed by 've,'. The organ part starts with a flowing eighth-note pattern in the right hand and a sustained bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and piano legato (*p legato*). A pedal point is indicated (*Ped.*).

Music copyright © 2004, the estate of Fernand Laloux. All rights reserved.

Published by *Magnificat Music* <http://www.magnificatmusic.com>

5

Ma - ri - - - - a,

Ma - ri - - - - a,

Ma - ri - - - - a,

Ma - ri - - - - a,

senza Ped.

9

*mp* sempre legato *cresc.*  
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum

*mp* sempre legato *cresc.*  
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - -

*mp* sempre legato *cresc.*  
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - -

*[mp]* sempre legato *[cresc.]*  
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

*crescendo*  
*Ped.*

11 *f* be - ne - di - - - cta tu in mu - li - *diminuendo*  
*f* ne - di - cta tu in mu - li - *diminuendo*  
 8 cum, *f en dehors* be - ne - di - cta  
 - cum, be - ne - - - - di - - - - cta tu in *dim.*  
 - cum, be - ne - - - - di - - - - cta

*f* *meno f* *diminuendo*

13 e - - - ri - bus,  
 e - - - ri - bus,  
*dim.*  
 8 tu, *en dehors*  
 mu - li - e - ri - bus,  
 tu in mu - li - e - ri - bus,  
*mp*

16 *pp* *cresc.* *mf*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris

*pp* *cresc.* *mf*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris

*pp* *cresc.* *mf*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris

*pp* *cresc.* *mf*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

*p* *cresc.* *mf*

*senza Ped.*

19 *ff* *pp subito* *ff*

tu - - - i, Je - - - sus. San - cta Ma -

*ff* *pp subito* *ff*

tu - - - i, Je - sus. San - cta Ma -

*ff* *pp subito* *ff*

tu - - - i, Je - sus. San - cta Ma -

*ff* *pp subito* *ff*

tu - - - i, Je - - - sus. San - cta Ma -

*ff* *p molto cresc.* *f*

*senza Ped.* *Ped.*

23

*meno f*

ri - a, Ma - ter De - i: o -

*meno f*

ri - a, Ma - ter De - i, o -

*meno f*

ri - a, Ma - ter De - i, o -

*meno f*

ri - a, Ma - ter De - i, o -

*ff*

27

*dim.* *p* *pp*

- ra pro no - bis pec - ca -

*dim.* *p* *pp*

- ra pro no - bis pec - ca -

*dim.* *p* *pp*

- ra pro no - bis pec - ca -

*dim.* *p* *pp*

- ra pro no - bis pec - ca -

*mf*

30 *meno p*

to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

*meno p*

to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

*meno p*

to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

*meno p*

to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

*senza Ped.*

34 *rit.* *a tempo* **S. I only** *molto p*

no - strae. A - - - - -

*rit.* *a tempo* *molto p*

no - strae. A - - - - -

*rit.* *a tempo* *molto p*

no - strae. A - - - - -

*rit.* *a tempo* *molto p*

no - strae. A - - - - -

*rit.* *a tempo* *pp*

*pp*

*Ped.*

37

men, A -

*en dehors*

*en dehors*

men, A -

men, A -

men, A -

40

*dim. al fine*

men, A - men. *dim. al fine*

men, A - - men. *dim. al fine*

men. *dim. al fine*

men. *dim. al fine*

men.